



„Fördern Sie,
wenn Sie mehr
wollen...“



Buddhistische Klosterschule
Ganden Tashi Choeling
Brandenburger Str. 12 , 14778 Päwesin, Telefon: (03 38 38) 3 09 85
www.tashi-choeling.de - E-mail: info@tashi-choeling.de

Bankverbindung:
Gesellschaft der Freunde und Förderer
der Buddhistischen Klosterschule Ganden Tashi Choeling
BIC: COBADEFFXXX (Commerzbank)
IBAN: DE65 1604 0000 0254 8584 02

UPA

UNITED PEACE ARTISTS



hat und auf zwei „Dakinis“, besonders weise tibetische Frauen, zurückzuführen ist.

Es ist eine besondere Technik, den Zuschauer so in den Bann zu ziehen, dass er die inneren Erfahrungen von „bliss and emptiness“ (Glückseligkeit und Leere) kosten kann, während sich der Schauspieler in einem künstlerischen Reigen spielerischer Ausschmückungen bewegt. Die überlieferten Inhalte des Dharmas in moderner Umsetzung mit Hip-Hop-Elementen bis hin zu scheinbar frivolen Darbietungen sollen die Konzepte der Zuschauer auflockern und sie geistig beweglicher machen. Auf diese Weise ist selbst die Trainingszeit der Darsteller eine spirituell wichtige Reifepfung. Alle guten Qualitäten von Körper, Rede und Geist werden offensichtlich.



Wir freuen uns deshalb besonders über den großen Erfolg dieses Ensembles und die vielen Auftritte, die uns noch bevorstehen.



Das **Vereinte Friedenskünstler-Ensemble** steht unter der Leitung von Lama Dechen Losang Chöma Rinpoche und wurde vor ca. zwölf Jahren ins Leben gerufen. Im Jahre 2009 übernahm Lama Gangchen Rinpoche die Schirmherrschaft für dieses Ensemble und übergab ihnen den „**Borobudur Friedenspreis**“ sowie die Bezeichnung **United Peace Artists**.

Wer ist United Peace Artists?

Lama Dechen Losang Chöma Rinpoche erlernte klassischen Tanz, indischen Ausdrucks- und Dramentanz sowie Modern Dance, bevor sie als Nonne ordiniert wurde. Über zehn Jahre Tanztraining und Erfahrungen mit einem klassischen Tanzensemble auf vielen Bühnen und Theatern von Europa bis Indien konnte sie später für die Choreografiearbeit der United Peace Artists nutzen. Gelong Losang Kyabchok, ehemals Theaterschauspieler sowie ausgebildeter Musiker, unterstützt die schauspielerische Ausarbeitung und Umsetzung. Losang Drolma, ausgebildete Schauspielerin, und Losang Namdröl, ehemals Akteur eines Laienschauspieltheaters, sowie mehrere talentierte Musiker, Sänger, Tänzer und Mimen arbeiten sich in die Kunst des „Buddhistischen Musicals“ ein, welches einen alten historischen Hintergrund

